

Joe's Cotton Eyes

Choreographie: Maggie Gallagher & Colin Ghys

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Cotton Eye Joe** von Nathan Evans & SAINT PHNX
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side-touch-side-touch-side & step-touch-side-touch-side-touch-side-behind-side-kick across

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg links vorn kicken

S2: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & Mambo forward, back & step-scuff

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross-clap-¼ turn r-clap-side-clap-cross-clap-side-behind-side-cross-rock side-cross

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und klatschen
- 2& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und klatschen (3 Uhr)
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und klatschen
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und klatschen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Side-behind-side-cross-rock side turning ¼ r-step, step-flick behind-back-hook-stomp forward-stomp-heels split

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen/mit der rechten Hand an den Schuh klatschen
- 6& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/kreuzen
- 7& Rechten Fuß vorn und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 8& Beide Hacken nach außen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende